

Qualifizierung für  
Kirchenführer\*innen und  
Gästeführer\*innen

## Sehen, verstehen und vermitteln

4. Studientag:

**Kunst, Musik, Glaube und  
Liturgie – ein großer Dialog.  
Und mittendrin der Mensch.**

21. November 2024 (Do.)  
Köln



## Einladung

Den Kirchenraum in seiner Vielfalt gilt es zu entdecken, denn Kirchen bergen reiche Schätze – diese zu erkennen, einzuordnen und das Erfahrene zu vermitteln, lässt sich erlernen. Mit der Reihe „Sehen, verstehen und vermitteln“ werden an vier Wochenenden die inhaltlichen, didaktischen und strukturellen Inhalte vermittelt. Der Kirchenraum mit seinen unterschiedlichen Funktionen als Sakralraum, kulturgeschichtliches Zeugnis und Ort der Kontemplation begegnet uns nicht nur in den großen Domen und historischen Kirchen.

Der vierte Studientag am 21. November 2024 widmet sich dem Dialog von Kunst, Musik, Glaube und Liturgie. Drei Orte stehen in Köln für diesen Dialog: Kolumba, das Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Museum Schnütgen und die Kunst-Station Sankt Peter. In Kolumba erleben wir die Jahresausstellung „Artist at work“ in einem moderierten Erlebnisrundgang. Dann tauchen Sie ein in die Welt der mittelalterlichen Liturgie in der alten Cäcilien-Kirche. Wie offen und vorurteilsfrei Räume genutzt werden können, ist in der Kunst-Station Sankt Peter zu erfahren und im Gespräch zu vertiefen. Freuen Sie sich auf einen Tag voller Impulse für den spirituellen Alltag.

Zu dieser Veranstaltung des Katholisch-Sozialen Institutes Siegburg und der Thomas-Morus-Akademie Bensberg laden wir Sie herzlich ein.

Dr. Kirsten Lange-Wittmann  
Katholisch-Soziales Institut

Andreas Würbel  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

In Zusammenarbeit mit dem

Bund Heimat und Umwelt  
in Deutschland



**BILDUNGSWERK**  
DER ERZDIOZESE KÖLN E.V.

## Programm

**Donnerstag, 21. November 2024**

10.00 Uhr  
Treffpunkt im Museum Kolumba  
**Einführung in den Tag**

10.30 Uhr -12.00 Uhr

### Kolumba

Können wir Kunst nur über aktive Arbeit und ein im Wortsinn »begreifbares« Objekt definieren? »Ohne Faulheit keine Kunst«, schreibt Mladen Stilinovic in einem Manifest zur Faulheit. Überraschung pur, was alles möglich und nötig ist. Werke aus neun Jahrhunderten.

12.00 Uhr  
**Individuelle Mittagspause**

13.00 Uhr

### Museum Schnütgen

Ausstellung in einer über 1000 Jahre alten Kirche. Hier kommen die Heiligen, der Palmesel, kleine Teufel und viele Engel zusammen. Lauschen Sie ihren Dialogen

und erinnern Sie liturgische Feiern der Menschen vor vielen Jahrhunderten.

14.00 Uhr  
**Gelegenheit zur Kaffee- und Teepause**

14.30 Uhr

### Kunst-Station Sankt Peter

Sie ist ein einzigartiger Ort des Dialogs von Glaube und Liturgie mit zeitgenössischer Kunst und neuer Musik. Der spätgotische Kirchenraum ist heute ein leerer Raum der Spiritualität. Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler gestalten diese Leere aus ihrer Ideenkraft heraus immer wieder neu.

17.30 Uhr  
**Ende des Studientages**

### Leitung und Führungen

- Dr. Martina Langel,  
Kunsthistorikerin, Köln

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

## Hinweise

### Veranstalter

- Thomas-Morus-Akademie Bensberg
- Katholisch-Soziales Institut, Siegburg

### Veranstaltungsbeginn

Der Studientag beginnt am Museum Kolumba, Kolumbastraße 4 in Köln.

### Leistungen

Der Preis für die Veranstaltung beträgt 45,00€ pro Person und umfasst:

- Tagungsbeitrag;
- Eintritt und Führung im Museum Kolumba;
- Eintritt und Führung im Museum Schnütgen;
- Besuch der Kunst-Station St. Peter.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

### Zahl der Teilnehmenden

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.  
Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen

### Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre schriftliche Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen ([www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)), nehmen wir bevorzugt über die Internetseite der Akademie, aber auch per E-Mail, Fax oder Post entgegen.

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**  
Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach

**Telefon 0 22 04 - 40 84 72, Telefax 0 22 04 - 40 84 20**  
[akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de), [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)

Bei einer Online-Anmeldung erfolgt die Bezahlung per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten eine automatische Anmeldebestätigung sowie eine Rechnung im Nachgang.

Bei einer Anmeldung per E-Mail, Post oder Fax bitten wir Sie, Ihre Bankverbindung anzugeben und eine Einzugsermächtigung für das SEPA-Lastschriftverfahren zu erteilen. Der Teilnahmebeitrag wird dann von Ihrem Konto abgebucht. Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

### Rücktrittsbedingungen

Bis 8 Tage vor Tagungsbeginn wird bei einer Stornierung eine Bearbeitungsgebühr von 10,00 € p.P. erhoben. Danach fällt der volle Teilnahmebeitrag an. Benennen Sie eine(n) Ersatzteilnehmer(in), wird nur die Bearbeitungsgebühr erhoben.

### Ermäßigung

Ehrenamtliche und nebenamtliche Referenten/innen der Katholischen Bildungswerke und Familienbildungsstätten des Erzbistums Köln können eine Ermäßigung von 30 % des Teilnahmebetrages erhalten. Sie benötigen dazu den Stempel des jeweiligen Katholischen Bildungswerks oder der Katholischen Familienbildungsstätte auf dem Anmeldeformular.

Bildnachweis: Raimond Specking, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons